

# OpenType Essentials

60 OpenType fonts for Mac OS and Windows

W  
2

The source of the originals

Linotype

Linotype



[www.linotype.com](http://www.linotype.com)

## The OpenType Essentials Product Range

Die Produktreihe OpenType Essentials

La série de produits OpenType Essentials

The OpenType Essentials is a series of must-have packages of typefaces from Linotype, ITC, and Monotype that have proved successful, as well as typefaces that are particularly visually appealing. These packages are extremely useful: each product combines serif and sans serif typefaces, display faces, script faces, historical typefaces, and even symbol fonts. A single package offers a keystone that allows users to test the full spectrum of typographic options, while all packages in the product range complement each other, and together form a library of possibilities that leaves virtually no stone unturned.

Aus den erfolgreichen und den besonders schönen Schriften von Linotype, ITC und Monotype entstand „OpenType Essentials“ — eine Produktreihe, auf die niemand verzichten kann. Sie bietet dem Anwender ein Höchstmaß an Nutzen. Jedes Produkt enthält eine ausgewogene Zusammenstellung aus Schrifttypen mit und ohne Serifen, Auszeichnungs- und Schmuckschriften, Schreibschriften, historischen Schriften und Sonderzeichen. So bietet jedes Paket für sich schon ein ideales Fundament für die Bewältigung der unterschiedlichsten typografischen Herausforderungen. Alle Produkte der Reihe ergänzen sich zu einer Bibliothek mit einem derart breit gefächerten Sortiment an Schriftdesigns, dass kaum noch Wünsche offen bleiben.

*« OpenType Essentials » a été créée à partir des polices de caractères particulièrement belles et très appréciées Linotype, ITC et Monotype – une série de produits indispensable pour tout le monde. Elle offre à l'utilisateur un maximum d'avantages : chaque produit contient un mélange équilibré de types de polices avec et sans empattements, caractères distinctifs et décoratifs, écritures manuscrites, écritures historiques et caractères spéciaux. Ainsi chaque paquet offre en soi un fondement idéal pour affronter les défis typographiques les plus divers. Tous les produits de cette série se complètent pour former une bibliothèque comprenant un assortiment tellement large en designs d'écriture que presque tous les vœux pourront être réalisés.*

## OpenType Essentials 2

The OpenType Essentials 2 contains 60 OpenType fonts, each hand-picked from the Linotype library. The package's highlights include classics like Bauer Bodoni, New Century Schoolbook, News Gothic, ITC Stone, and Times. 25 Fonts are equipped with the Linotype Com character set. Additionally, four fonts include small caps, and 13 include old style figures, three include proportional lining figures, and two include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 102 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 2“ enthält 60 handverlesene OpenType-Fonts aus der Linotype Library. Zu den Highlights dieser Ausgabe gehören – neben anderen – Klassiker wie „Bauer Bodoni“, „New Century Schoolbook“, „News Gothic“, „ITC Stone“ und „Times“. 25 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation. 4 Fonts sind mit Kapitälchen, 13 mit Mediävalziffern ausgestattet. 3 Fonts enthalten Versalziffern mit proportionalen Dickten und 2 Fonts Ligaturen. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 102 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 2 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. Les polices classiques telles que « Bauer Bodoni », « New Century Schoolbook », « News Gothic », « ITC Stone » et « Times » font partie des temps forts de cette édition. 25 polices correspondent à la spécification Linotype Com. 4 polices sont munies de petites capitales, 13 de chiffres médiévaux. 3 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 2 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 102 polices en format PostScript ou TrueType.

## Notation Definitions

Zeichenerklärung

Légende

**Samplefont1** 6 7 8 9 10 11 13 2 3  
 Com Regular abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMQ123  
 Com Italic abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMQ123

**Samplefont2** 13  
 Pro Roman abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz01234567890€¥£¢ª«»¼½¾ÀÁÂÃÄÅ Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß

**Samplefont3** 13  
 Regular abcdefghijklnABCDEFGHI123

<b>1</b>	<b>Name of the typeface family</b>	Name der Schriftfamilie	<i>Nom de la famille de caractères</i>
<b>2</b>	<b>Designer</b>	Designer	<i>Créateur</i>
<b>3</b>	<b>Year of design</b>	Entstehungsjahr	<i>Année de création</i>
<b>4</b>	<b>Weight</b>	Schriftschnitt	<i>Graisses</i>
<b>5</b>	<b>Selection of characters with no change in character width*</b>	Zeichenauswahl ohne Laufweitenveränderung*	<i>Sélection de caractères sans modification des approches*</i>
<b>6</b>	<b>Ligatures*</b>	Ligaturen*	<i>Lettres soudées*</i>
<b>7</b>	<b>Small caps*</b>	Kapitälchen*	<i>Petites capitales*</i>
<b>8</b>	<b>Old style figures*</b>	Mediävalziffern*	<i>Chiffres élzéviriens*</i>
<b>9</b>	<b>Alternates*</b>	Alternates*	<i>Alternates (alternatives)*</i>
<b>10</b>	<b>Ornaments*</b>	Ornamente*	<i>Ornements*</i>
<b>11</b>	<b>Case Forms*</b>	Case Forms*	<i>Case Forms (variantes)</i>
<b>12</b>	<b>Enlarged/reduced body size</b>	Vergrößerter/verkleinerter Schriftgrad	<i>Corps agrandi/réduit</i>
<b>13</b>	<b>OpenType category (Std, Pro, Com).</b>	OpenType-Kategorie (Std, Pro, Com).	<i>Catégories OpenType (Std, Pro, Com).</i>
	<b>Ideally, text fonts in the OpenType Std category contain an extended Latin character set supporting 21 languages.</b>	Textfonts der Kategorie OpenType Std enthalten einen erweiterten lateinischen Zeichensatz, der 21 Sprachen unterstützt.	<i>Dans le meilleur des cas les fontes de texte de la catégorie OpenType Std disposent d'un jeu de caractères latins élargi, qui reconnaît 21 langues.</i>
	<b>Fonts in the OpenType Pro category contain a defined minimum character set, supporting 33 languages. With 387 characters, the OpenType Com standard guarantees that 48 languages can be supported.</b>	Fonts der Kategorie OpenType Pro enthalten einen definierten Mindestzeichensatz, der 33 Sprachen unterstützt. Mit 387 Zeichen garantiert der OpenType Com-Standard, dass 48 Sprachen gesetzt werden können.	<i>Les fontes de la catégorie OpenType Pro disposent d'un jeu de caractères minimum, qui reconnaît 33 langues. Comptant 387 caractères la norme OpenType Com permet de composer dans 48 langues.</i>
	<b>For more details see <a href="http://www.linotype.com">www.linotype.com</a></b>	Für mehr Details siehe <a href="http://www.linotype.com">www.linotype.com</a>	<i>Pour plus d'informations regardez <a href="http://www.linotype.com">www.linotype.com</a></i>

\* Possibly not available in all weights of the family.

\* Evtl. nicht in allen Schnitten der Familie vorhanden.

\* Éventuellement pas disponible dans tous les membres d'une famille.

**Avenir™**  Adrian Frutiger, 1988

55 Roman **abcdefghijklmnopqrstABCDEFGHIJKXYZ€123**  
 55 Oblique *abcdefghijklmnopqrstABCDEFGHIJKXYZ€123*  
 85 Heavy **abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJKXYZ€123**  
 85 Heavy Oblique *abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJKXYZ€123*

**Banco™**  Roger Excoffon, 1951

Regular **ABCDEFGHIJKLNOABCDEFGHIJKMNXYZ€123**

**Basic Commercial™**  Linotype Design Studio, 1900

Roman **abcdefghijklmnopstuABCDEFGHIJKXYZ€123**  
 Italic *abcdefghijklmnopstuABCDEFGHIJKXYZ€123*  
 Black **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123**  
 Black Italic *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123*

**Bauer Bodoni™**  Heinrich Jost, 1926

Roman **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€1235**  
 Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€1235*  
 Bold **abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJKXYZ€123**  
 Bold Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123*

**Carolina™**  Gottfried Pott, 1991

Roman **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKMXYZ€123**

**New Century Schoolbook™**  Linotype Design Studio, 1980

Roman **abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJXYZ€1235**  
 Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJXYZ€123*  
 Bold **abcdefghijklmnopABCDEFGHIJXYZ€123**  
 Bold Italic *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJXYZ€123*

**Data 70™**  Bob Newman, 1970

Regular **abcdefghijklmnopstuvwABCDEFGHIJMNHYZ€123**

**ITC Grimshaw Hand™**  Phill Grimshaw, 1995

Regular *abcdefghijklmnopstuvwABCDEFGHIJKXYZ€123*

**Herculanum™**  Adrian Frutiger, 1990

Roman **ABCDEFGHIJKLNOABCDEFGHIJKXYZ€12356**

**ITC Mona Lisa™**  Pat Hickson, 1991

Solid **abcdefghijklmnopstuvwxyzABCDEFGHIJKMNXYZ€123**

**News Gothic™ No. 2**  Morris Fuller Benton, 1908

Thin **abcdefghijklmnopstuvABCDEFGHIJKMNXYZ€123**  
 Thin Italic *abcdefghijklmnopstuvABCDEFGHIJKMNXYZ€123*  
 Roman **abcdefghijklmnopstuvABCDEFGHIJKMNOPXYZ€123**  
 Italic *abcdefghijklmnopstuvABCDEFGHIJKMNOPXYZ€123*  
 Bold **abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMNXYZ€123**  
 Bold Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMNXYZ€123*

**Nuptial Script™**  Edwin W. Shaar, ca. 1952

Medium *abcdefghijklmnopstuvwABCDEFGHIJXYZ€12356*

**Papyrus™ by ITC**  Chris Costello, 1983

Regular **abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIXYZ€123**

**Peignot™**  A. M. Cassandre, 1937

Demi **abcdefghijklmnopstuvwABCDEFGHIJKMNXYZ€123**  
 Bold **abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKXYZ€123**

**Linotype Pisa™**  Lutz Baar, 1997

Regular **abcdefghijklmnopstuvABCDEFGHIJKMNXYZ€1235**  
 Bold **abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMNXYZ€123**

**Playbill**  Robert Harling, 1938

Regular *abcdefghijklmnopstuvwxyz&ABCDEFGHIJKMNOPQRSTUVWXYZ€1235*

**Reporter™ #2**

Std Carlos Winkow, 1938

Regular *abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNXYZ€1235***Serpentine™**

LT Dick Jensen, 1972

Medium *abcdefghijklmnopABCDEFJKXYZ€123*Medium Oblique *abcdefghijklmnopABCDEFJKXYZ€123*Bold *abcdefghijklmnopABCDEFXYZ€123*Bold Oblique *abcdefghijklmnopABCDEFXYZ€123***ITC Stone™ Serif by ITC**

BB 619 Std Sumner Stone, 1987

Medium *abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJKXYZ€123*Medium Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKXYZ€123*Bold *abcdefghijklmnopABCDEFJKXYZ€123*Bold Italic *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123***ITC Stone™ Sans by ITC**

BB 619 Std Sumner Stone, 1987

Medium *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKMXYZ€123*Medium Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMXYZ€1235*Bold *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123*Bold Italic *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKMXYZ€123***Swift™**

LT Gerard Unger, 1989

Regular *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€1235*Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMXYZ€1235*Bold *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKMXYZ€123*Bold Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKMXYZ€1235***Times Europa™**

Std Walter Tracy, 1974

Roman *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€123*Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKXYZ€123*Bold *abcdefghijklmnopABCDEFGHIJKXYZ€1235*Bold Italic *abcdefghijklmnoprsABCDEFGHIJKXYZ€123***Type Embellishments™**

Std Michael Gills, Colin Brignall, 1993

One **VAG**

Std Volkswagen, 1979

Thin *abcdefghijklmnoprstuABCDEFGHIJKMNXYZ€123*Bold *abcdefghijklmnoprstABCDEFGHIJKMNXYZ€123***Wilhelm Klingspor Gotisch™**

ffi Std Rudolf Koch, 1925

Roman *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&2123456789ABCDEFJKMXYZ€1235***Trademarks**

Linotype, Linotype Library, Linotype Univers, Avenir, Banco, Basic Commercial, Carolina, Herculanum, Nuptial Script, Peignot, Linotype Pisa, Swift, Times Europa and Wilhelm Klingspor Gotisch are trademarks of Linotype GmbH and may be registered in certain jurisdictions.

Bauer Bodoni is a trademark of Bauer Types SA.

Papyrus is a trademark of Esselte Letraset Limited.

ITC Grimshaw Hand is a trademark of International Typeface Corporation.

Reporter is a trademark of J. Wagner.

News Gothic is a trademark of Monotype Imaging Inc. and may be registered in certain jurisdictions.

Serpentine is a trademark of VGC Corporation.

Data 70, ITC Mona Lisa, ITC Stone and Type Embellishments are trademarks or a registered trademark of International Typeface Corporation and may be registered in certain jurisdictions.

Century is a trademark or a registered trademark of The Monotype Corporation in the United States and/or other countries.

Apple, Macintosh and TrueType are registered trademarks of Apple Computer Inc.

Adobe, Adobe Type Manager, ATM, Acrobat, Acrobat Reader and PostScript are trademarks of Adobe Systems Incorporated, which may be registered in certain jurisdictions.

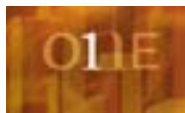
Microsoft, Windows and OpenType are registered trademarks of Microsoft Corporation.

We reserve the right of errors and changes.

Copyright © 2007 Linotype GmbH, 61352 Bad Homburg, Germany.






**Additional OpenType Essentials Products**





Weitere OpenType Essentials-Produkte  
Autres produits OpenType Essentials





Albertus™  
ITC American Typewriter™  
 **Linotype Automatic™**  
ITC Bauhaus™  
 **Bottleneck™**  
F2F Burnout Chaos™  
**Cooper Black™**  
Linotype Didot™  
Duc de Berry™  
**Helvetica™ Inserat Roman**  
**Helvetica™ Extra Compressed**  
Neue Helvetica™  
ITC Officina™ Sans


ITC Officina™ Serif  
 **Linotype Reduda™**  
Rotis™ Sans Serif  
SERLIO™  
ITC Silvermoon™  
*Snell Roundhand™*  
 **Linotype Spitz™**  
Syntax™  
 **Linotype Syntax™ Serif**  
Type Embellishments™ Pi Three   
 *Wiesbaden Swing™*  
**ZINJARO™**


 **Amelia™**  
Americana®  
**Antique Olive™**  
*ITC Arid™*  
**Arnold Böcklin™**  
ITC Avant Garde Gothic™  
*Balmoral™*  
 **Baskerville™ LT**  
**Bendigo™**  
**Bernhard Bold Condensed**  
PMN Caecilia™  
 **DIN 1451**  
 **Linotype Ergo™**  
 **Linotype Gothic™**


**ITC Hornpype™**  
Industria™  
**Insignia™**  
*Isadora™*  
Janson Text™  
**OMNIA™**  
Parisian  
Sabon™  
 **Sprint™**  
Tips™ Astro   
 **Linotype Typo American™**  
 **Univers™**  
ITC WILLow™


**OpenType Essentials 1** contains 60 OpenType fonts. 11 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Seven fonts include small caps, and 16 include old style figures, six have alternate glyphs for certain letters, three include numerators and denominators, two include proportional lining figures, one includes additional ligatures, and one font includes Cyrillic. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 100 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 1“ enthält 60 OpenType-Fonts. 11 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 7 Fonts sind mit Kapitälchen, 16 mit Mediävalziffern ausgestattet. 6 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 3 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 2 Fonts enthalten Versalziffern mit proportionalen Dickten, 1 Font zusätzliche Ligaturen und 1 Font zusätzlich einen kyrillischen Zeichensatz. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 100 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 1 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 11 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 7 polices sont munies de petites capitales, 16 de chiffres médiévaux. 6 polices contiennent des lettres alternatives, 4 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 2 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles, 1 police des ligatures supplémentaires étendus et 1 police un jeu de caractères cyrillique en plus. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 100 polices en format PostScript ou TrueType.

**OpenType Essentials 3** contains 60 OpenType fonts. 24 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Six fonts include small caps, and 12 include old style figures, 11 have alternate glyphs for certain letters, four include numerators and denominators, four include proportional lining figures, and four include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 109 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 3“ enthält 60 OpenType-Fonts. 24 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 6 Fonts sind mit Kapitälchen, 12 mit Mediävalziffern ausgestattet. 11 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 4 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 4 Fonts Versalziffern mit proportionalen Dickten und 4 Fonts zusätzliche Ligaturen. Mit diesen Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts 109 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 3 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 24 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 6 polices sont munies de petites capitales, 12 de chiffres médiévaux. 11 polices contiennent des lettres alternatives, 4 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 4 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 4 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 109 polices en format PostScript ou TrueType.



**Linotype GmbH**

Du-Pont-Straße 1  
61352 Bad Homburg  
Germany

Phone +49 (0) 6172 484-418

Fax +49 (0) 6172 484-429

[info@linotype.com](mailto:info@linotype.com)

[www.linotype.com](http://www.linotype.com)